



„READY FOR BOARDING“

Live-Hörspiel über das Internierungs- und Verhörprogramm des US-Geheimdienstes CIA gastiert in Nürnberg.

NÜRNBERG, 19.09.2016. Vor 15 Jahren erschütterten die Terroranschläge auf das World Trade Center und das Pentagon die Welt. Der US-Geheimdienst CIA reagierte in einem Internierungs- und Verhörprogramm mit Entführungen, Folter und Inhaftierungen in geheimen Einrichtungen. Ein Bericht des US-Senats von 2014 deckte das Ausmaß der Menschenrechtsverletzungen auf. Aus den veröffentlichten etwa 600 Seiten dieses Dokuments schuf das Brachland-Ensemble in Kooperation mit Amnesty International das Live-Hörspiel „Ready for Boarding“. Am 28. und 29. September wird das Stück im KunstKulturQuartier in Nürnberg erstmals in Bayern aufgeführt.

- Was: Live-Hörspiel „Ready for Boarding“ und anschließendes Podiumsgespräch mit Mitgliedern des Brachland-Ensembles und von Amnesty International (Altersempfehlung: ab 16 Jahren)
- Wer: Brachland-Ensemble in Kooperation mit Amnesty International und der Tafelhalle im KunstKulturQuartier Nürnberg
- Wann: Mittwoch, 28. September, 11 Uhr und 19.30 Uhr
Donnerstag, 29. September, 19.30 Uhr
- Wo: Künstlerhaus/Festsaal im KunstKulturQuartier, Königstraße 93, Nürnberg

Im Vorfeld der Aufführungen laden das Brachland-Ensemble und lokale Amnesty-Gruppen auch mit einer Straßenaktion zum „Hinhören!“ ein. Am Samstag, den 24. September, stehen von 11 bis 17 Uhr Hörstationen mit Ausschnitten aus „Ready for Boarding“ an einem Amnesty-Informationsstand am Nürnberger Kornmarkt, nahe der Straße der Menschenrechte.

Einen Trailer zu „Ready for Boarding“ finden Sie online unter <https://vimeo.com/168325595>

Einen Zugang zur digitalen Pressemappe unter <http://brachland-ensemble.de/download.html> stellen wir gerne auf Anfrage zur Verfügung.

DAS ENSEMBLE

Das Brachland-Ensemble wurde im Jahr 2011 gegründet. Seine professionellen Theater- und Kulturschaffenden aus Schauspiel, Performance, Tanz und Film entwickeln deutschlandweit Projekte, die auf einem aktuellen Thema oder der Neugierende an einer ästhetischen Idee basieren.

Auszeichnungen: Kulturförderpreis der Stadt Kassel (2015) und der Preis Junge Experten bei den Hessischen Theatertagen (2013); Nominierung für den Kurt-Hackenberg-Preis für politisches Theater in Köln für das Schauspiel „Im Schweiß deines Angesichts“ (2013).

DIE AUFFÜHRUNGEN

Drei SprecherInnen vertonen mit Hilfe weniger Requisiten den 600 Seiten starken öffentlichen Bericht des US-„Senate Select Committee on Intelligence“ über das Internierungs- und Verhörprogramm der CIA. Das Live-Hörspiel „Ready for Boarding“ orientiert sich am Wortlaut dieses Berichts; E-Mails und Gesprächsprotokolle wurden in Dialogform gebracht. Sound, Licht und Stimme erwecken die Ereignisse und die zahlreichen beteiligten Personen zum Leben.

Im Anschluss an jede Aufführung findet eine Diskussionsrunde mit dem Ensemble und Gruppenmitgliedern von Amnesty International statt.

ES SPIELEN	Eric Rentmeister, Irina Ries, Gunnar Seidel
TEXT, REGIE	Dominik Breuer
SOUNDDESIGN	Milan Pešl
DRAMATURGIE	Gunnar Seidel
DRAMATURGISCHE BERATUNG	Dr. Michael Müller-Schwefe (Amnesty International Kassel)
PRODUKTION	Annemarie Schorcht

Eine Koproduktion mit der Tafelhalle im KunstKulturQuartier Nürnberg und Amnesty International, gefördert vom Kulturstadtrat der Stadt Kassel, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Stadt Nürnberg und der Sebastian-Cobler-Stiftung.

Eintritt: 13/8 € (VVK) // 16/10 € (AK)

Tickets: 0911-231 4000 / Königstr. 93 / Nürnberg

www.kuenstlerhaus-nuernberg.de

<http://www.brachland-ensemble.de/projekte/boarding>

